MANIFEST FOR KVABBE

Det ultimative mål for al manifestation er Kvabbe's fuldstændige repræsentation! Engang var den ældste funktion af de forskellige manifestationstyper blot at pynte Kvabbe med de uundværlige komponenter i stor kvabbologi.
I dag eksisterer manifestationen i isolation, hvorfra den kun kan reddes gennem en bevidst og samarbejdende indsats af alle kvabbelitter. Ritualister, soniske alkymister og tredimensionelle konstruktører skal genkende Kvabben og lære at forstå Kvabbes sammensatte karakter, både som en enhed og i dets separate dele.
Først da vil deres arbejde blive gennemsyret af Kvabbe-manifestationens ånd, og udrydde Hvor tids forfladigede "Salonkvabbe".
Kvabbes gamle skoler kunne ikke producere denne enhed. Det er en naturlig konsekvens af at en kvabbemanifestation ikke kan læres. Derfor skal skolerne fusioneres med værkstederne, studierne med spillestederne og teatrene med byggepladserne. Den eneste rituelle og sonisk-alkymistiske verden af komponisten og den udøvende musiker skal blive en verden, der repræsenterer Kvabbe igen. Når unge, der glæder sig over kvabbistisk skabelse, igen begynder deres livs arbejde ved at lære at tyde tegnene, bliver de uproduktive trioer ikke længere dømt for mangelfuld manifestering, for deres færdigheder vil nu blive bevaret for Kvabbe i fuldendt excellence.
Ritualister, tredimensionelle konstruktører og soniske alkymister - vi skal alle vende tilbage til Kvabbe! For Kvabbe er ikke et "erhverv". Der er ingen væsentlig forskel mellem kvabbologi og bandet Kvabbe. Kvabbologien er en ophøjet kvabbelit.
I sjældne inspirationsmomenter, der overskrider bevidstheden om hans vilje, kan himlens nåde få sit arbejde til at blomstre op i Kvabbe. Men færdighed i et håndværk er afgørende for enhver udøvende kvabbelit. Her ligger den primære kilde til kreativ fantasi.

Lad os danne et nyt laug af kvabbelitter uden de klassiske skel, der skaber en arrogant barriere mellem Kvabbe, kvabbologi og bandet Kvabbe! Sammen lader vi ønske, forestille og skabe fremtidens nye struktur, som vil omfavne Kvabbe-manifestationer, sonisk alkymi og kvabxisk fortolkning i en enhed, og som en dag vil stige mod himlen fra en million kvabbelitters flittige hænder som det endelige symbol for Kvabbe.

Målsætninger for Kvabbe:
1.
Bestræbe sig på at samle alle kreative kræfter i et fællesskab, for at genforene alle de discipliner af praktisk manifestation - tredimensionel konstruktion, sonisk alkymi, manuel Kvabbe-manifestation og Kvabbe-fysik - som uadskillelige komponenter i et nyt rituelt domæne, det store værk - den evige struktur - hvor der ikke skelnes mellem monumental og ornamental Kvabbe-manifestation.

2.
Kvabbe ønsker at uddanne ritualister, soniske alkymister og tredimensionelle konstruktører på alle niveauer i henhold til deres evner til at blive kompetente forfalskere eller uafhængige kreative kunstnere og at danne et arbejdsmiljø af førende og fremsynede kvabbelistiske kunsthåndværkere. Disse mænd og kvinder vil vide, hvordan de skal designe kvablings harmonik i deres helhedscellulære struktur, overfladebehandling, lydudsmykning og spektralindretning.

VERIFICERET

Principper for Kvabbe:
1.
Kvabbe-manifestationen hæver sig over alle metoder - i sig selv kan den ikke læres, men forfalskes kan den altid!

2.
Avantgarde-trioen er Kvabbes redskab til skabelse af den kulturelle sluttilstand.

3.
Lad avantgarde-triorne mangfoldiggøres og spredes på kloden og manifestere sig på utallige måder.

20/7 1972

Jante Forgeron
Earle Grey
Søren Petersen
Mërelle
Joakim Kabbel
Thomas Bang
Larsen
Netochka Nezvanova
Noma Mills
Kåj Chi
Hermann Schwerhören
Barry Gibb
Pia Bak
X
Jean Totour
Walter Moebius

